

1 Allegretto



Antonio Magén

Ana Soro



**Isabel Lahuerta
Jaime García Machín**

un cortometraje de **JORGE APARICIO** guion de **MANUEL APARICIO** basado en un relato de **RAÚL RODRIGO**

ayudantes de dirección **ISABEL APARICIO** y **JESÚS MARCO MURILLO** script **ISABEL APARICIO** y **JORGE HEREDIA** dirección de fotografía **SILVIA APARICIO**

producción **EL VILLANO FILMS**, **JORGE APARICIO** y **MANUEL APARICIO** producción ejecutiva **FRANCISCO JAVIER MILLÁN**
producción asociada **COSMOS FAN COMUNICACIÓN**, **JOSÉ ÁNGEL DELGADO** y **CLARA VALLÉS**

operadores de cámara **FRANCISCO JAVIER MILLÁN** y **ROBERTO TORRADO** sonido directo y postproducción **JESÚS APARICIO**
edición **FRANCISCO JAVIER MILLÁN** música original **JESÚS APARICIO** interpretación violín **TERESA POLYVKA**

dirección de arte y vestuario **AINHOA SÁNCHEZ** ayudantes de vestuario **ENRIQUE CARRERA** e **INÉS DEL OLMO** maquillaje **AINHOA SÁNCHEZ**
making-of **ALBA ANADÓN** comunicación y prensa **CAMINO IVARS**

La importancia de tener un nombre
The importance of having a name
L'importanza di avere un nome

Sinopsis / Synopsis

Una terraza de bar tranquila en un día primaveral. Un maduro músico callejero, violinista, aparece para amenizar aún más el ambiente que los clientes están disfrutando. Ante determinados acontecimientos, una joven amante de la poesía y de la música se convierte en protagonista inesperada.

A quiet terrace bar in springtime. A middle-aged street violin player provides free fun for the customers. Unexpectedly, a young lover of poetry and music becomes the protagonist.

Una tranquilla terrazza di un bar in un giorno primaverile. Un maturo musicista di strada, violinista, arriva per rallegrare ancor di più l'ambiente chi clienti si stanno godendo. Di fronte a tutto questo, una giovane amante della poesia e della musica si trasforma in protagonista inaspettata.

Une terrasse de café tranquille un jour de printemps. Un musicien de rue, d'un âge avancé, joue du violon pour rendre encore plus agréable l'ambiance dont jouissent les clients. En même temps, une jeune femme, fan de poésie et de musique devient une protagoniste inespérée

Selecciones (Premios) / Selections (Awards)

4 selecciones (0 premios) – 4 selections (0 awards)

Premiere: **XVI Muestra de Cortometrajes Aragoneses** (España). 09/2018

Fecha de actualización / Last Update

01/03/2019 - 03/01/2019

Web y Ficha de Distribución / Web & EPK

<http://www.movemysort.es/wordpress/la-importancia-de-tener-un-nombre/>

http://www.movemysort.es/documentacion/la_importancia/1_Ficha_de_Distribucion_EPK_LA_IMPORTANCIA.pdf

País (Fecha de Producción) / Country (Date of Production)

España (Julio, 2018) / Spain (July, 2018)

Fecha (Lugar de Rodaje) / Date (Place of Shooting)

Zaragoza, 05/2018 (España) / 05/2018 (Spain)

Duración / Length

08:46

Género (Temáticas) / Genre (Themes)

Fiction (Drama, Social, Discapacidad)

Fiction (Drama, Social, Handicapped)

Color y (Sonido) / Colour & (Sound)

Color (Estéreo) / Colour (Stereo)

Formato de grabación (Cámara) / Format (Camera)

Full HD (Panasonic P2) 25 fps

Formato de Pantalla / Aspect Ratio

16:9

Idioma (Subtítulos) / Language (Subtitles)

Castellano (Castellano, Inglés e Italiano)

Spanish (Spanish, English & Italian)

¿Es Ópera Prima? / First work as Director?

No

Trailer / Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=XA44BUgH1o&feature=youtu.be>



Nombre y (Apellidos) / Name & (Surname)

Jorge (Aparicio)

Residencia / Address

Zaragoza (Zaragoza). España / *Zaragoza (Spain)*

Lugar de Nacimiento (Año) / Place of Birth (Year)

Madrid. España (1978) / *Spain (1978)*

Teléfono (Correo Electrónico) / Phone (Email)

+(34) 699 09 79 69 (aparicioislive@gmail.com)

Internet y Redes Sociales / Internet & Social Networks

<https://www.facebook.com/jorge.apariciogarcia>

Filmografía / Filmography

La importancia de tener un nombre (2018).

El Morico (2016).

Cuatro Veintes (2014).

Corazón helado (2012).

Notas / Remarks

Particularidad del director: **discapacidad física y psíquica congénita** ([descargar certificado](#)).

Socio Nº 93 de la Academia del Cine Aragonés (ACA).

*The Director is **physical and mentally handicapped**.*

Biografía / Biography

Nacido en Madrid en 1978 pero residente en Zaragoza desde el año 1981.

Múltiples cursos de interpretación teatral y ante la cámara.

Curso de realización de cine en la escuela “Un perro andaluz” de Zaragoza.

Posgrado universitario de Dirección Cinematográfica en el centro “CPA Salduie” de Zaragoza.

Born in Madrid in 1978 but resident in Zaragoza since 1981.

Multiple courses of theatrical interpretation and before camera.

Film course in the “Un perro andaluza” school in Zaragoza.

University Postgraduate Film Direction in the “CPA Salduie” center of Zaragoza.



Visión del Director / *Director statement*

Quería destacar las todavía existentes intolerancias racistas y machistas por parte de algunos miembros de la sociedad ante la indiferencia de la mayoría. Solo escasas personas sensibles reaccionan con indignación ante este tipo de actitudes.

Quería hacer también un pequeño homenaje a los músicos callejeros.

I wanted to highlight both the prevailing machist and racist intolerance in some parts of society as well as the indifference of the majority of people. Only a few sensitive individuals were indignant about such behaviour.

Moreover, I wanted to pay tribute to street musicians.



Guion / *Screenplay*

Manuel Aparicio (basado en un micro relato de Raúl Rodrigo)

Fotografía / *Photography*

Silvia Aparicio

Sonido / *Sound*

Jesús Aparicio

Música / *Music*

“La importancia, créditos finales”. Autor: Jesús Aparicio
(Derechos reservados)

Otros / *Other*

Dirección de Arte / *Art Direction*: Ainhoa Sánchez

Editor / *Editor*: Francisco Javier Millán

Ayudante de Dirección / *Assistant director*: Isabel Aparicio, Jesús Marco

Ficha Artística / *Cast*

Ana Soro (*Marta*). Antonio Magén (*Telmo*).

Jaime García Machín (*Cliente bar*). Isabel Lahuerta (*Clienta bar*)

Listado de festivales por fecha de notificación

Seleccionado en **4** festivales (listado por fecha de selección).

Shortlisted in 4 festivals (list by date of selection).

PREMIERES

XVI Muestra de Cortometrajes Aragoneses

España. Julio, 2018. *Premiere Mundial*

OTRAS SELECCIONES

FESTIMATGE- XIV Festival de la imatge de Calella

España. Febrero, 2019

V Concurso de Cortos "Gallo Pedro"

España. Noviembre, 2018

XXIII Festival Cine Zaragoza

España. Septiembre, 2018

