

Reminiscencia

Reminiscence / 懷舊 (huáijiù)

Sinopsis / Synopsis

懷舊 (Reminiscencia) cuenta en forma de alegoría como los sentidos pueden conducirnos hasta el lugar más recóndito de nuestra memoria. Un lugar que puede que no queramos visitar, un lugar imperecedero.

Huáijiù-懷舊 (Reminiscence in Mandarin Chinese) is an allegory. An allegory which tells how our senses are able to drive us through the recondites spaces in our memory. Spaces that we may not want to visit any more.

Resumen del palmarés / Festival records

4 festivales (0 premios) – 4 festivals (0 awards)

Estreno absoluto / World Premiere:

Cinemi Cinemà International Short Film Festival (Italia) 04/2018

Fecha de actualización / Last Update

15/01/2019 - 01/15/2019

Web y Ficha de Distribución / Web & EPK

<http://movemyshort.es/wordpress/reminiscencia/>

http://www.movemyshort.es/documentacion/REM/1_Ficha_de_Distribucion_EPK_REMINISCENCIA.pdf

Índice / Index

[\[Datos Técnicos\]](#) [\[Dirección\]](#)

[\[Ficha Técnica\]](#) [\[Palmarés\]](#) [\[Datos de Contacto\]](#)

懷舊

A shortfilm by Carlos Matias



País (Fecha de Producción) / Country (Date of Production)

España (abril, 2018) / *Spain (April, 2018)*

Fecha (Lugar de Rodaje) / Date (Place of Shooting)

Marzo, 2017 (Shanghái. China) / *March, 2017 (Shanghái)*

Duración / Length

05:45

Género (Temáticas) / Genre (Themes)

Ficción (Drama, Psicológico)

Fiction (Drama, Psychological)

Color y (Sonido) / COLOUR & (Sound)

Color (Estéreo) / *Colour (Stereo)*

Formato de grabación (Cámara) / Format (Camera)

4K (Sony Alpha 7sII) 25 fps

Formato de Pantalla / Aspect Ratio

1:1,85

Idioma (Subtítulos) / Language (Subtitles)

Chino Mandarín (Castellano e Inglés)

Mandarin Chinese (Spanish & English)

¿Es Ópera Prima? / First work as Director?

Sí / *Yes*

Trailer / Trailer

Castellano: <https://vimeo.com/222985268>

Inglés: <https://vimeo.com/223806284>



Nombre (Apellidos) / Name & (Surname)

Carlos (Matías García)

Residencia / Address

Madrid. España / *Madrid (Spain)*

Lugar de Nacimiento (Año) / Place of Birth (Year)

Murcia. España (1990) / *Spain (1990)*

Teléfono (Correo Electrónico) / Phone (Email)

+(34) 685 42 22 07 (carlosmatiasgarcia@gmail.com)

Web y Redes Sociales / Web & Social Networks

<https://www.carlosmatiasgarcia.com/>

https://www.instagram.com/carlos_matias_garcia/

Filmografía reciente / Latest Filmography

Reminiscencia (2018). Cortometraje / *Short film*

Biografía / Biography

Nacido en Murcia en 1990. Ya licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid decidió completar su formación realizando un Master de Dirección de Fotografía en la Escuela TAI. Tras varios años de experiencia en publicidad como director de Fotografía y operador de steadicam decidió mudarse a Shanghái donde trabajaría para la productora FANATIC FILMS. Inmerso en semejante vivencia nació 懷舊(Huáiji), que sería también su debut como director.

Born in Murcia (1990). Once he got graduated by the Complutense University of Madrid he continued studying in TAI Film school; where he studied a Cinematography Master's degree. After a few years working as cinematographer and steadicam operator he decided to move to Shanghai, where he worked for Fanatic Films. Inmersed in such experience is where 懷舊(Huáiji) was born, which would also be director's first film.



Visión del director / Director statement

Con este cortometraje quería definir a través de poderosas imágenes lo que para mí es la reminiscencia. Quería describir cómo un estímulo sensorial puede conducirnos a un rincón concreto de nuestra memoria. Un lugar que puede que queramos visitar o no, un lugar que puede que albergue historias aún por resolver.

For me, 懷舊 is a visual definition for the word reminiscence. It's a poetic explanation of how your senses can lead you to an specific corner of your inner self. A place that we may not want to visit. A place where some unresolved stories may be hidden.

Guion / *Screenplay*

Carlos Matías

Fotografía / *Photography*

Carlos Matías

Sonido / *Sound*

Emilio Pascual

Música / *Music*

Trollmor 2, de Thommy Andersson

(Derechos reservados)

Otros / *Other*

Arte / *Art*: Amber Zhang

FX / *FX*: Sergio Escudero

Editor / *Editor*: Carlos Matías

Intérpretes / *Cast*

Amber Zhang (Mujer joven / *Young lady*)

Xaixin (Mujer / *Woman*)

Listado de festivales por fecha de notificación

Seleccionado en 4 festivales.

Shortlisted at 4 festivals.

PREMIERES

Hothouse Theatre's Nottingham Film Festival

Reino Unido / United Kingdom. June, 2018 [Estreno nacional](#)

A Rebel Minded Festival

EE. UU / USA. Julio, 2018 [Estreno nacional](#)

Cinemi Cinemà International Short Film Festival

Italia / Italy. Marzo, 2018 [Estreno absoluto](#)

OTRAS SELECCIONES

Cefalù Film Festival

Italia / Italy. Agosto, 2018

Contacto del Director / *Director contact info*

En caso de duda o consulta sobre el cortometraje, contactar con
*In case of doubt or question regarding the short film, please,
contact with:*

Carlos Matías:

+ (34) 685 42 22 07 (carlosmatiasgarcia@gmail.com)

Contacto del Distribuidor / *Distributor contact info*

En caso de duda o consulta sobre la inscripción a festivales,
contactar con
*In case of doubt or question regarding this submission, please,
contact with:*

MMS, Distribución de Cortometrajes

Jesús Soria Casas

+ (34) 636 16 38 96.

administracion@movemyshort.es

www.movemyshort.es

<https://www.facebook.com/MMSDistribucionDeCortometrajes>

