

ELOI COSTA OLGA NAVALÓN

BIG BUNNY

Big bunny

Sinopsis / Synopsis

David nunca imaginó que el regalo de cumpleaños de Eva pudiera acabar con la estabilidad de su relación, menos aún con sus propias convicciones.

David could never have imagined that Eva's birthday gift could break down their couple stability, much less his own beliefs.

Resumen del palmarés / Festival records

4 selecciones (0 premios) – 4 festivales (0 awards)

Estreno absoluto / World Premiere:

IX Festival Internacional de Cortometrajes 'Gines en Corto' (04/2019)

Fecha de actualización / Last Update

05/06/2019 - 06/05/2019

Web y Ficha de Distribución / Web & EPK

<http://movemysort.es/wordpress/big-bunny/>

http://www.movemysort.es/documentacion/BB/1_Ficha_de_Distribucion_EPK_BIG_BUNNY.pdf

Índice / Index

[\[Datos Técnicos\]](#) [\[Dirección\]](#)

[\[Ficha Técnica\]](#) [\[Palmarés\]](#) [\[Datos de Contacto\]](#)

UN CORTOMETRAJE DE
MARIO PINEDO ROMEA & ALFONSO VILLANUEVA GARCÍA

MANUEL D'OCON JORGE DE SANTOS ÁLVARO LUCAS,
SARA RUIZ SARDÓN MAYA SALAVERRIA NADIA BARRASA SANDRA CARNOTA
PRODUCCIÓN CAROLINA CANDELAS NICOLÁS DIEZ OLAYA GARCÍA LAURA LAPLANA LORETO GARCÍA
ASISTENTE DE DIRECCIÓN SOFÍA CAFÉ DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VÍCTOR JIMÉNEZ AYUDANTE DE CÁMARA LISA CEINOS
AJUDAR DE CÁMARA JORGE RICO GAFFER NACHO FRUTOS ELÉCTRICOS GUSTAVO GARCÍA SCRIPT JAYRI PAZ GARCÍA
GUILLERMO RUIZ FOTO FIA MARTINA HACHE GEMMA SEGUI MAKING OF GEMMA SEGUI RUNNER VITI SUAREZ
ARTE Y VESTUARIO VÍCTOR CAMARERO ANA ROMERO MAQUILLAJE Y PELLUQUERÍA GEMA MORENO M^a ISABEL DE DIEGO,
JOSE ALBERTO SEDANO SONIDISTAS MARTÍN DANTA GUILLERMO PITA FELIPE SANCHEZ
SONIDO DIRECTO EDGAR CASTEJÓN GILO CARRICOBA GONZALO MURATEL DISEÑO SONORO GUILLERMO PITA
ETALONAJE CRISTÓBAL BOLANOS DISEÑO GRÁFICO DIEGO RAMOS TRADUCCIÓN VERA BALMONT

Producción) / Country (Date of Production)

España (febrero, 2019) / Spain (February, 2018)

Fecha (Lugar de Rodaje) / Date (Place of Shooting)

Junio, 2018 (Madrid. España) / June, 2018 (Spain)

Duración / Length

19:35

Género (Temáticas) / Genre (Themes)

Ficción

(Drama, Identidad Sexual, Juvenil, Amistad, Amor, Comedia, Estudiante, LGTB, Social)

Fiction

(Drama, Sexual Identity, Youth, Friendship, Love, Comedy, Student, LGBT, Social)

Color y (Sonido) / COLOUR & (Sound)

Color (Estéreo) / Colour (Stereo)

Formato de grabación (Cámara) / Format (Camera)

4K (Sony Alpha 6500) 25 fps

Formato de Pantalla / Aspect Ratio

1:1

Idioma (Subtítulos) / Language (Subtitles)

Castellano (Inglés) / Spanish (English)

¿Es Ópera Prima de los directores? / First work as Directors?

Sí / Yes

Redes Sociales / Social Networks

<https://www.facebook.com/CortometrajeBigBunny/>

Tagline / Tagline

Big Bunny es la historia de la obsesión de un hombre profundamente marcado por su identidad masculina.

Big Bunny is the story of the obsession of a man deeply marked by his male identity.

Escuela de Cine / Production Institute

Universidad Carlos III de Madrid

Estudios realizados / Study Programme: Grado en Comunicación Audiovisual.

Persona de Contacto / Contact Name: Guido Cortell (Tutor del TFG)

Teléfono / Phone: +(34) 91 624 86 14.

E-mail / E-mail: gcortell@hum.uc3m.es.



Nombre (Apellidos) / Name & (Surname)

Mario (Pinedo)

Residencia / Address

Logroño. España / Madrid (Spain)

Lugar de Nacimiento (Año) / Place of Birth (Year)

Logroño. España (1996) / Spain (1996)

Teléfono (Correo Electrónico) / Phone (Email)

+(34) 680 32 11 96 (cortometraiebigbunny@gmail.com)

Redes Sociales / Social Networks

<https://www.facebook.com/mariopqrst>

https://www.instagram.com/m_pinedo

Filmografía reciente / Latest Filmography

Big bunny (2019). Cortometraje / Short film

Biografía / Biography

Mario Pinedo Romea (Director | Director de fotografía | Actor) es un artista multidisciplinar formado en Madrid. En 2018 completa con éxito sus estudios de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid.

Ha dirigido varios cortometrajes como Silence (2014), hopelike (2017), SED (2017) e Intrascendente (2018). Big Bunny (2019), su último proyecto, trata sobre la masculinidad y sus interrogantes en la actualidad.

Mario Pinedo Romea (Director | Cinematographer | Actor) is a multidisciplinary artist based in Madrid. He



was graduated from Film and Media Studies in Carlos III University of Madrid in 2018. He has directed several short film such as Silence (2014), hopelike (2017), SED (2017) and Intrascendente (2018). His last project, named Big Bunny (2019), deals with masculinity in contemporary times.

Visión de los directores / Directors statement

Desde que nos conocemos, siempre hemos reflexionado acerca de la idea de hombre o lo "masculino". Con el cortometraje queremos visibilizar lo dañina e influyente que puede ser a veces la masculinidad hegemónica dentro de un grupo de hombres. La historia de David es la historia de una obsesión y unas prácticas o rituales masculinos que provocan dolor, tristeza y resignación a nuestro protagonista.

Cuando hablamos de masculinidad hegemónica o virilidad, nos referimos a esa "virilidad" basada en el orgullo propio y la expresión de poder de los hombres sobre sus iguales y, muy especialmente, sobre el resto de mujeres. Queremos mostrar como un hombre puede llegar a sentirse disfuncional o desplazado por no ser capaz de ver más allá de las normas y presiones sociales que la masculinidad hegemónica impone. Como el hombre pierde la batalla ante la máquina, el vibrador, símbolo fálico competidor, y con ella su masculinidad. Lo que queremos es ridiculizar dicha "virilidad", mostrando la debilidad y el sinsentido que esta supone en la actualidad.

Big Bunny was born from the close friendship between two university colleagues who had a strong preoccupation about their own masculinity and the perception of the hegemonic conception of men in our society.

With this background, making a collaborative project about the idea of man and its social construct naturally came out. The common passion for cinema and photography did the rest and we started to deeply share and write it down our beliefs and experiences to this respect. The final aim was to expose some of the mechanisms and practices by which the hegemonic masculinity operates in a daily basis, stating questions about alternative models of masculinity and showing that this hegemony is not a valid discourse to live in a society that, although slowly, is little by little starting to change its conceptions about gender, its roles and behaviours.

Nombre (Apellidos) / Name & (Surname)

Alfonso (Villanueva)

Residencia / Address

Jaén. España / Madrid (Spain)

Lugar de Nacimiento (Año) / Place of Birth (Year)

Jaén. España (1996) / Spain (1996)

Teléfono (Correo Electrónico) / Phone (Email)

+(34) 609 65 33 19 (cortometrajebigbunny@gmail.com)

Redes Sociales / Social Networks

<https://www.instagram.com/alfsfault/>

<https://vimeo.com/alfsfault>

Filmografía reciente / Latest Filmography

Big bunny (2019). Cortometraje / Short film

Biografía / Biography

Alfonso Villanueva García (Director | Guionista | Productor) nacido en Jaén en 1996, ha escrito y dirigido todo tipo de material audiovisual desde que recibió su primer móvil con cámara a los 11 años. A los 18, se mudó a Madrid donde se graduó en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III pasando por la Universidad de Utrecht y la Universidad Nacional de Quilmes. Actualmente cursa el Máster en Cine y Televisión, también en la UC3M.

Ha sido creador del programa con perspectiva de género El sofá del Porno, creador de la webserie Pre-Parados y director, productor y guionista de numerosos cortometrajes, entre ellos; Big Bunny, proyecto que nació junto a su compañero Mario Pinedo como Trabajo de Fin de Grado.

Además está preparando la preproducción como guionista y director de su próximo cortometraje, Carmela.

Alfonso Villanueva García (Director | Scriptwriter | Producer) was born in Jaén (Spain) in 1996. Since then, he has been focused in his passion; writing and directing every kind of audiovisual content.

He was graduated in 2018 in the Bachelor's Degree in Film, Television and Media Studies by Carlos III University of Madrid (studying also in Utrecht University in the Netherlands and Universidad Nacional de Quilmes in Argentina). Actually, he is studying the Master in Film and TV also in the Carlos III University of Madrid.

He has been one of the creators of YouTube programme from a gender perspective of El Sofá del Porno and of the YouTube webseries Pre-Parados. He has directed and written lots of shot-films; Big Bunny, his Bachelor's thesis, is the most recent one.



Guion / *Screenplay*

Mario Pinedo, Alfonso Villanueva

Fotografía / *Photography*

Víctor Jiménez

Sonido / *Sound*

Martín Danta, Guillermo Pita, Felipe Sánchez

Música / *Music*

Voy - Mueveloreina

© Helsinkipro, 2017 Derechos por Cortesía de Helsinkipro & Mueveloreina

Corrupt System- Anika Kunst

© MFM Records, 2015 Derechos por cortesía de MFM Records & Anika Kunst

Otros / *Other*

Dir. Arte / *Art Direct.*: Víctor Camarero, Ana Romero

Editor / *Editor*: Mario Pinedo, Alfonso Villanueva

Intérpretes / *Cast*

Eloi Costa (David)

Olga Navalón (Eva)

Manuel D'Ocon (Nico)

Jorge De Santos (Juan)

Álvaro Lucas (Pedro)

Sara Ruiz Sardón (Nerea)

Maya Salaverria (Nadia)

Nadia Barrasa (Ana)

Sandra Carnota Mallón (Laura)

Listado de festivales por fecha de notificación

Seleccionado en 4 festivales.

Shortlisted at 4 festivals.

PREMIERES

International film festival Golden Beggar 2019

Eslovaquia / *Slovakia*. Mayo, 2019. [Estreno Europeo](#)

FICU 2019 - Festival Internacional de Cine Universitario

Argentina / *Argentina*. Mayo, 2019. [Estreno Internacional](#)

IX Festival Internacional de Cortometrajes 'Gines en Corto'

España / *Spain*. Abril, 2019. [Estreno absoluto](#)

OTRAS SELECCIONES

VIII Certamen decortoAN

España / *Spain*. Abril, 2019

Contacto de los Directores / *Directors contact info*

En caso de duda o consulta sobre el cortometraje, contactar con
*In case of doubt or question regarding the short film, please,
contact with:*

Mario Pinedo: +(34) 680 32 11 96

Alfonso Villanueva: +(34) 609 65 33 19

Correo electrónico: cortometrajebigbunny@gmail.com

Contacto del Distribuidor / *Distributor contact info*

En caso de duda o consulta sobre la inscripción a festivales,
contactar con
*In case of doubt or question regarding this submission, please,
contact with:*

MMS, Distribución de Cortometrajes

Jesús Soria Casas

+(34) 636 16 38 96.

administracion@movemyshort.es

www.movemyshort.es

<https://www.facebook.com/MMSDistribucionDeCortometrajes>

